PROPOSIÇÕES
INTERVENÇÕES E PRIORIDADES

CURTO PRAZO

(A e A2). PRAÇA ANTONIO CARLOS
• a proposta para a Praça Antonio Carlos é a reunificação da mesma a partir do reposicionamento da Travessa Dr Prisco. Deste modo e de acordo com o tipo de mobiliário urbano e vegetação propostos o espaço assumirá um caráter mais contemplativo, lúdico, silencioso, aromático e de relaxamento propícios à leitura e à convivência.
• sugere-se a instlação, entre outros mobiliários, de uma fonte luminosa que reforçará a ideia de deleite ao equipamento.

(A1). SUBESTAÇÃO
• os fragmentos restantes serão mantidos e restaurados e uma reforma será executada a fim de abrigar unidades da polícia ou guarda civil, juizado da infância e juventude e do corpo de bombeiros.

(B).MERCADO MUNICIPAL
• no sentido de minimizar os impactos causados pelos acréscimos desordenados no edifício do mercado, sobretudo na região próxima à biblioteca, serão necessárias intervenções que resgatem a integridade original do imóvel. Desta forma, alguns ambientes e instalações físicas serão relocadas no interior do prédio e a remoção dos referidos anexos, certamente, contribuirão de modo definitivo para o resgate da obra original,
• tais intervenções favorecerão o deslocamento de usuários em todo o Espaço Mascarenhas sem obstáculos- detalhadas na folha 5/6.
• em determinados pontos serão necessárias pequenas rampas para facilitar o uso dos diversos tipos de usuários.

(F). CENTRO CULTURAL BERNARDO MASCARENHAS
2.1.sugere-se a criação, reformulação e requalificação de alguns ambientes a fim de atender às novas demandas funcionais, legais e ambientais.
2.1.para integração com os demais edifícios serão efetuadas algumas aberturas de portas e a criação de rotas de fuga para o novo auditório- detalhes na folha 4/6.

(D).RUA PAULO DE FRONTIN
• embrora sirva de acesso, de forma restrita, ao estacionamento,a rua será totalmente reformulada a partir dos conceitos de rua compartilhada priorizando o pedestre, (viaturas da polícia, ambulâncias e corpo de bombeiros),sobretudo nos finais de semana, férias e feriados.
• para tanto propõe-se uma família de mobiliário urbano que venham atribuir identidade, segurança e qualidade de vida aos cidadãos cotidianos e turistas.
• nivelar a faixa carroçável com os passeios protegidos por sinalizadores (frades) em concreto, drenagem dos pisos e cabeamento subterrâneos.

• a definição de prazos e prioridades propostos são flexíveis e podem variar segundo necessidades, planos diretores, orçamentos e/ou outras prioridades.

CICLOVIAS

FLUXO DE PEDESTRES

RUA COMPRTILHADA

FLUXO DE VEÍCULOS

FACHADAS ATIVAS

VEGETAÇÃO A SER PLANTADA
(as demais, existentes, serão preservadas)

*** OS ELEMENTOS DE PAISAGISMO TAIS COMO AS PAVIMENTAÇÕES,A ARBORIZAÇÃO E MOBILIÁRIO URBANO SERÃO OS RESPONSÁVEIS PELA UNIFICAÇÃO HARMONIA DO NOVO ESPAÇO MASCARENHAS .**

MÉDIO PRAZO

(C). ESTACIONAMENTO
• propõe-se, a médio prazo,a execução de um subsolo destinado à guarda de veículos liberando o térreo para a criação de uma "PRAÇA DAS ARTES E CULTURA".
• sugere-se o favorecimento legal às construções circunvizinhas, e ao redor da futura praça, a adoção de fachadas ativas nos imóveis que atualmente dão fundo para a mesma.
• propõe-se a instalação de mobiliários urbanos, equipamentos e paisagismo que reforcem o caráter artístico e cultural do espaço e que propiciem iniciativas voltadas à realização de eventos tais como feiras de artesanato, degustação e venda de produtos artesanais e espaços para práticas esportivas como ciclismo, skate e patins.

LONGO PRAZO

(G). BIBLIOTECA MUNICIPAL MURILO MENDES
3.1.propõe-se a liberação do andar térreo no"novo"anexo de modo a favorecer a fluidez de fluxos e integração de todos os edifícios circundantes, áreas verdes e espaços intersticiais. Os demais pavimentos permanecerão como se encontram.

(E). SEDE ADMINISTRATIVA
• a posição geográfica ocupada pelo edifício denominado "sede administrativa"reune todas as qualidades necessárias e suficientes à instalação da **Secretaria Municipal de Cultura** e **Secretaria Municipal de Turismo** e **Central de Apoio ao Turista** assim como o escritório de gestão de todo o Espaço Mascarenhas.
• o contexto no qual está inserido é culturalmente relevante uma vez que se encontra no mesmo território urbano e paisagístico da biblioteca, do centro cultural, das ruas compartilhadas, do mercado municipal e de praças importantes.
• propõe-se atualizações de ordem tecnológica, mobiliário e equipamentos compatíveis e um layout que favoreça o convívio e atividades específicas.

CURTO, MÉDIO E LONGO PRAZOS

VEGETAÇÃO, PAVIMENTOS E INFRAESTRUTURA
• na medida em que as obras forem executadas, os serviços de infraestrutura, paisagismo, urbanismo, arquitetura e design serão simultaneamente realizados.
• os pisos serão substituídos por:
a.drenantes- que permitem a permeabilidade,
b.antitrepidantes- adequados aos cadeirantes,
c.desempenados e cromatizados para ciclistas, skatistas, patinadores e demais categorias esportivas,
d.táteis visando atender às pessoas portadoras de deficiência visual,
• a combinação de pisos em cores e texturas diversas resultarão em mosaicos que certamente atribuirão qualidade visual e identidade ao conjunto urbano-paisagístico de todo o espaço,

• postes de iluminação pública e de redes serão removidos e substituídos por outros mais compatíveis com os novos usos propostos.
• o mobiliário urbano também será substituído por outros mais adequados e que garantam unidade, identidade eunidade ao conjunto urbano paisagístico.

MÉDIO PRAZO

• sugere-se a construção de um anfiteatro semi enterrado para realização de shows musicais, contadores de histórias, magicos e outros eventos de natureza artística.
• é desejável que a praça tenha comunicação direta e sem bloqueios com os demais edifícios com a futura rua compartilhada Paulo Frontin.

NM

MASTER PLAN IMPLANTAÇÃO 1:500

master plan escala 1:500